

**Seminario: “Socialismo e imprenta. Militancia, historiografía y edición en la nueva izquierda intelectual argentina. El caso de J. M. Aricó (1950/1980)”**

**Docente a cargo:** Diego García.

**Colaboración:** Biblioteca José María Aricó - Director: Emiliano Conill

**Dictado:** 2º cuatrimestre de 2017.

**Días y horarios:** viernes de 14 a 16hs.

- **FUNDAMENTACIÓN:**

El presente seminario se organiza en torno a dos ejes claramente diferenciables pero vinculados entre sí. El primero, de carácter temático, se orienta a considerar las relaciones –en ocasiones de correspondencia, muchas veces tensas y otras contradictorias- entre la militancia, la práctica editorial y la historia en el momento de la emergencia de la denominada “nueva izquierda intelectual” argentina y en su deriva posterior. Un abordaje de este tipo, que intenta considerar de manera conjunta procesos como el de la modernización editorial, las nuevas imágenes que comienzan a circular sobre el pasado (desde la academia y fuera de ella) o la renovación política-ideológica se reconoce en una historia de la cultura atenta tanto a las conexiones sincrónicas como al desarrollo diacrónico, habilitando formas de contextualización (operación básica de la disciplina) controladas y variables. El segundo eje, de carácter metodológico, apunta a evaluar las posibilidades –pero también los límites- que la reconstrucción de la trayectoria de un individuo puede ofrecer para iluminar un espacio social y cultural más amplio, como así también orientar el pasaje de una zona de la cultura a otra o entre contextos de diversa amplitud y carácter. Con este fin serán recuperados los aportes y los ensayos de la microhistoria, como así también de la reciente revalorización de la biografía como problema historiográfico. Hemos elegido la figura de José María Aricó (Villa María, 1931 - Buenos Aires, 1991) cuyo itinerario –muchas veces más colectivo que individual y signado por múltiples desplazamientos geográficos- será la guía para reconstruir desde una perspectiva privilegiada el problema definido más arriba: las relaciones entre militancia, edición e historia en Argentina entre 1950 y 1980. De esa forma se intenta abordar un ciclo que va desde las apuestas relacionadas con la internacionalización de la cultura, la política y el mundo intelectual que definen el escenario posterior al '55 a los proyectos de la década del '80 que reconocen en aquellos años un momento genético –aunque su articulación se encuentre en la reciente e inestable recuperación de la democracia y la normalización de la academia.

- **OBJETIVOS:**

- Ofrecer una aproximación a la nueva izquierda intelectual argentina considerando su peso en los procesos de modernización editorial y renovación historiográfica de los '60 y '70, y su deriva posterior en los '80.
- Analizar las posibilidades y los límites de la biografía histórica como perspectiva de la historia social y cultural.
- Conocer el acervo bibliográfico de que dispone la Biblioteca José María Aricó de la UNC, y su riqueza como fuente para la investigación histórica.

- **CONTENIDOS:**

Unidad introductoria:

- La biografía como problema historiográfico. Posibilidades y límites de la biografía intelectual. Biografías comparadas, biografías colectivas. La biografía como ejemplo y la biografía como excepción. El "caso" Aricó.

Unidad 1: Los '60: Córdoba, *Pasado y presente* y la militancia

- *Pasado y presente* y la emergencia de la "nueva izquierda intelectual" argentina. Aricó y el ¿grupo? *Pasado y presente*. Modernización e internacionalización de la cultura: mundo editorial y renovación historiográfica. Lecturas del pasado: entre la academia y la política.

Unidad 2: Buenos Aires y la apuesta editorial

- La política y las ciencias sociales como género editorial: Ediciones de *Pasado y presente*, *Signos* y *Siglo XXI Argentina*. Los Cuadernos de *Pasado y presente*. El debate sobre los modos de producción en América Latina: edición, política e historiografía.

Unidad 3: México y Perú: crisis del marxismo e historiografía.

- La definición de un proyecto historiográfico: la historia del marxismo en América Latina. Historia de las ideas: Marx, Mariátegui y Justo. Editoriales y revistas en el exilio: *Siglo XXI*, *Folios* y *Controversia*. Crisis del marxismo y apuesta historiográfica: historia del marxismo, ¿historiografía marxista?

### Coda: Buenos Aires y la historiografía de la democracia

- Un historiador profesional: política e historiografía en la recuperación de la democracia y la normalización académica. ¿Posmarxismo? La historiografía: historia de la recepción, testimonio y memoria.

#### • **LECTURAS:**

##### Lecturas U1:

- Bourdieu, P.: "La ilusión biográfica", en *Razones prácticas*, Barcelona, Anagrama, 1999.

- Ginzburg, C.: "El nombre y el cómo", en *Tentativas*, Rosario, Prohistoria, 2004.

-----: "Reflexiones sobre una hipótesis. El paradigma indiciario: veinticinco años después", en *Contrahistorias*, n° 7, México, 2007.

- Levi, G.: "Los usos de la biografía", en *Historias*, n° 37, México, INAH, 1996-1997.

- Loriga, S.: "La biografía como problema", en J. Revel (comp.), *Juego de escalas. Experiencias de microanálisis*, Buenos Aires, UNSAM, 2015.

##### Lecturas U1:

- Aricó, J.: "Marxismo versus leninismo", en *Cuadernos de cultura*, n° 33, Buenos Aires, 1957.

-----: "Prólogo", en A. Gramsci, *Notas sobre Maquiavelo, sobre política y sobre el Estado moderno*, Buenos Aires, Lautaro, 1962.

-----: "El peronismo y el problema de la izquierda argentina", en *Problemi del socialismo*, año VII, n° 5, Roma, 1964.

-----: correspondencia con H. P. Agosti, en *Políticas de la memoria*, Buenos Aires, n° 13, 2012-2013.

- VVAA: *Pasado y presente*, n° 1-9, Córdoba, 1963-1965 (selección de artículos de J. Aricó, O. del Barco, C. S. Assadourian, J. C. Portantiero).

##### Lecturas U2:

- Aricó, J.: "Celia Durruty", en C. Durruty, *Clase obrera y peronismo*, Córdoba, Ediciones de Pasado y presente, 1969

-----: "Advertencia", en R. Luxemburgo, *Huelga de masas, partidos y sindicatos*, Córdoba, Cuadernos de Pasado y presente N° 10, 1970.

-----: correspondencia J. Aricó/J. L. Mangieri, Biblioteca Aricó, UNC.

- Godelier, M., K. Marx y F. Engels: *El modo de producción asiático*, Córdoba, Eudecor, 1966 (selección: J. Aricó “Advertencia preliminar” y M. Godelier “La noción de modo de producción asiático y los esquemas marxistas de evolución de las sociedades”).

- Hobsbawm, E. H. J.: “Introducción”, en K. Marx, *Formaciones económicas precapitalistas*, Córdoba, Cuadernos de Pasado y presente, N° 20, 1971.

- Murmis, M. y J. C. Portantiero: *Estudios sobre los orígenes del peronismo*, Buenos Aires, Siglo XXI, 1971 (selección).

- VVAA: *Modos de producción en América Latina*, Córdoba, Siglo XXI-Cuadernos de Pasado y presente N° 40, 1973 (selección).

#### Lecturas U3:

- Aricó, J.: “Introducción”, en *Mariátegui y los orígenes del marxismo latinoamericano*, México, Cuadernos de Pasado y presente N° 60, 1978.

-----: *Marx y América Latina*, México, FCE, 2010 (1ra ed. 1980)

-----: *Nueve lecciones de economía y política e el marxismo*, México, El Colegio de México, 2011 (lecciones impartidas en 1977 – selección).

-----: correspondencia J. Aricó / J. Szabón, Cedinci-UNSAM y Biblioteca Aricó, UNC.

- VVAA: *Controversia*, n°1-14, México, 1979-1981 (selección de artículos de J. Aricó, O. del Barco. O. Terán y J. C. Portatiero).

#### Lecturas Coda:

Aricó, J: *La hipótesis de Justo*, Buenos Aires, Sudamericana, 1999.

-----: “Presentación”, en C. Schmitt *El concepto de lo político*, México, Folios, 1984.

-----: *La cola del diablo. Itinerario de Gramsci en América Latina*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2005.

-----: “Democracia y socialismo en América Latina”, en VVAA, *Caminos de la democracia en América Latina*, Madrid, Fundación Pablo Iglesias, 1984.

#### ● **METODOLOGÍA:**

El cursado comprende encuentros desarrolladas dentro del régimen de 2 horas semanales. Los encuentros alternarán clases de carácter expositivo, aunque abiertos a la interacción con los alumnos, con otras destinadas a introducir el trabajo específico con el corpus de revistas, libros y colecciones definido en el contenido de este programa. Otros encuentros estarán concentrados en el trabajo, análisis y discusión de

fuentes seleccionadas previamente, y por lo tanto requieren de los alumnos la lectura previa de los materiales indicados y suparticipación activa.

- **EVALUACIÓN Y CONDICIONES DE APROBACIÓN:**

Conforme el Artículo 5 del reglamento respectivo, es preciso: “a) asistir al 80 % como mínimo del total de las clases; b) presentar un trabajo escrito como resultado de la investigación; c) rendir un coloquio final sobre el trabajo realizado”. Atento a ese reglamento, la nota mínima requerida para aprobar el seminario es 7 (siete). Las actividades de evaluación requeridas deberán concretarse en un plazo de 1 año.

En lo que respecta al escrito final, entre las alternativas previstas se encuentran: 1-selección de un núcleo problemático de interés y elaboración de un breve estado de cuestión historiográfico (máximo siete páginas); 2- elaboración de una reseña (no más de siete páginas) de alguno de los textos ofrecidos o de uno a concertar, en la que se releve, pondere y eventualmente discuta la consideración de un tema particular.

En todos los casos, consulta y revisiones mediante, la instancia de evaluación oral consistirá en una defensa del trabajo escrito, en la que el alumno deberá dar cuenta de su manejo de los temas y bibliografía tratados a lo largo del seminario

- **REVISTAS:**

- *Desarrollo económico*
- *Pasado y presente (1ra y 2da etapa)*
- *Los Libros*
- *Dialéctica*
- *Controversia*
- *Punto de vista*
- *La ciudad futura*

- **BIBLIOGRAFÍA:**

- Acha, O. (2009). *Historia crítica de la historiografía argentina. Vol. 1: las izquierdas en el siglo XX*, Buenos Aires, Prometeo.
- Altamirano, C. (dir.) (2010). *Historia de los intelectuales en América Latina*, Tomo II, Buenos Aires, Katz.

- Altamirano, C. (2001). *Peronismo y cultura de izquierda*, Buenos Aires, Temas.
- Assadourian, C. S. (1982) *El sistema de la economía colonial*, Lima, Instituto de Estudios Andinos.
- del Barco, O. “Metodología histórica y concepción del mundo (acerca del problema de la larga duración)”, en *Pasado y presente*, Nº 2, 1963.
- Blanco, A. (2006). *Razón y modernidad. Gino Germani y la sociología en la Argentina*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2006.
- Buchbinder, P. (2005). *Historia de las universidades argentinas*, Buenos Aires, Sudamericana.
- Cattaruzza. A. y A. Eujanian (2003), *Políticas de la historia. Argentina (1860-1960)*, Buenos Aires, Alianza Editorial.
- Cibotti, E. (1993) “El aporte en la historiografía argentina de una generación ausente (1983 -1993)”, en *Entre pasados*, Año III, Nº 4/5, 1993.
- Chiaramonte, J.C. (1984). *Formas de sociedad y economía en Hispanoamérica*, México, Grijalbo.
- Cortés, M. (2015), *Un nuevo marxismo para América latina*. Buenos Aires, Siglo XXI.
- Debray, R. (2007), “Socialismo e imprenta”, en *New Left Review*, nº 57.
- Devoto, F. y N. Pagano (2009), *Historia de la historiografía argentina*, Buenos Aires, Sudamericana.
- Devoto, F. y N. Pagano (comp.) (2004), *La historiografía académica y la historiografía militante en Argentina y Uruguay*, Buenos Aires, Biblos.
- Devoto, F. (comp) (2007), *La historiografía argentina en el siglo XX*, Buenos Aires, Editores de América Latina.
- De Diego, J. L. (comp.) (2010), *Historia de la edición en Argentina*, Buenos Aires, FCE.
- Dosse, F. (2007). *El arte de la biografía*. México, UIA.
- García, D. (2011). “Signos. Notas sobre un momento editorial”, en *Políticas de la memoria*, 10-11-12, Buenos Aires.
- García, D. (2010). “La renovación historiográfica en Córdoba. Un recorrido”, en A.C. Agüero y D. García (edits.), *Culturas interiores*, La Plata, Al Margen.
- Garzón Maceda, C. (1968). *Economía del Tucumán. Economía natural y economía monetaria*. Siglos XVI, XVII y XVIII, Córdoba, IEA.
- Gelman, J (comp.) (2004), *La historia económica argentina en la encrucijada*, Buenos Aires, Prometeo.

- Gilman, C. (2003) *,Entre la pluma y el fusil. Debates y dilemas del escritor revolucionario en América Latina*, Buenos Aires, Siglo XXI.
- Ginzburg, C. (1976). *El queso y los gusanos*, Barcelona, Muchnik.
- Gordillo, M. (1999), *Córdoba en los '60. La experiencia del sindicalismo combativo*, Córdoba. Imprenta de la UNC.
- Halperin Donghi, T. (1955) "La historiografía argentina en la hora de la libertad", en *Sur*, n° 237.
- Halperin Donghi, T. (1956) "Crisis de la historiografía, crisis de la cultura", en *Imago Mundi*, N° 11-12.
- Halperin Donghi (1986), "Un cuarto de siglo de historiografía argentina", en *Desarrollo Económico*, v.25, n.100.
- Halperin Donghi, T. (1987), *El espejo de la historia*, Buenos Aires, Sudamericana.
- Hilb, C. (comp.), *El político y el científico. Ensayos en homenaje a J.C. Portantiero*, Buenos Aires, UBA-Siglo XXI, 2009.
- Hora, R. (2001), "Dos décadas de historiografía", en *Punto de Vista*, N° 69.
- Hora, R. y J. Trímboli (1994), "Las virtudes del parricidio en historiografía", en *Entrepasados*, Año IV, N° 6.
- Murmis, M y J. C. Portantiero (1971), *Estudios sobre los orígenes del peronismo*, Buenos Aires, Siglo XXI.
- Revel, J. (2005). *Un momento historiográfico*, Buenos Aires, Manantial.
- Romano, R. (1970). "A propósito de "Capitalismo y subdesarrollo en América Latina", de André Gunder Frank", en *Desarrollo Económico*, N° 38.
- Romero, L. A. (1996), "La historiografía argentina en la democracia: los problemas de la construcción de un campo profesional", en *Entrepasados*, año V, N° 10.
- Sarlo, B. (2001), *La batalla de las ideas (1943-1973)*, Buenos Aires, Ariel.
- Sábato, H. (1995) "La historia en guerra ¿hacia una nueva ortodoxia?", en *Punto de Vista*; Buenos Aires.
- Sigal, S. (1991) *Intelectuales y poder en la década del sesenta*, Buenos Aires, Puntosur.
- Sorá, G. (2004), "Las ciencias sociales como género editorial" en F. Neiburg, y M. Plotkin (comp.) *Intelectuales y expertos. La constitución del conocimiento social en la Argentina*, Paidós, Buenos Aires.

- Tarcus, T. (1999), "El corpus marxista", en S. Cella (dir.) *La irrupción de la crítica, Historia crítica de la literatura argentina*, Tomo X, Buenos Aires, Emecé.
- Tcach, C. (2012), *De la Revolución Libertadora al Cordobazo*, Buenos Aires, Siglo XXI.
- Terán, O. (1986), "Rasgos de la cultura argentina en la década de 1950", en Id. *En búsqueda de la ideología argentina*, Buenos Aires, Catálogos.
- Terán, O. (1998), *Nuestros años sesenta*, Buenos Aires, El cielo por asalto.
- Torre, J. C. (1989), "Interpretando (una vez más) los orígenes del peronismo", en *Desarrollo Económico*, 112.